**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-164**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB.1. Dinleme  TAKB.2.Konuşma  TAOB3.Okuma  TAEOB.3. Erken okuryazarlık |
| MATEMATİK ALANI | MAB6. Sayma  MAB.1.Matematiksel muhakeme  MAB2. Matematiksel Problem Çözme  MAB3. Matematiksel Temsil |
| FEN ALANI | FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma  FBAB9. Kanıt Kullanma |
| SOSYAL ALAN | SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1. Aktif yaşam için psikomotor beceriler  HSAB3. Harekete ilişkin sosyal/bilişsel beceriler |
| SANAT ALANI | SNAB2. Sanat eseri inceleme  SNAB3. Sanata Değer Verme  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma |
| MÜZİK ALANI | MYB5. Müziksel Yaratıcılık |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1. Sayma Becerisi |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi  KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.10.SB5. Değerlendirmek  KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi  KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek  KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak  KB2.15. Yansıtma Becerisi  KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek  KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi  KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak  KB2.17. Değerlendirme Becerisi  KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek  KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak  KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak  KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak  KB2.20. Sentezleme Becerisi  KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak |
| ÜST DÜZEY  DÜŞÜNME BECERİLERİ | KB3.2. Problem Çözme Becerisi  KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak  KB3.2.SB2. Problemi özetlemek  KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek  KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak  KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1. Merak  E1.2.Bağımsızlık  E1.3. Azim ve Kararlılık  E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E1.1. Merak  E1.2. Bağımsızlık  E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)  E2.2. Sorumluluk  E2.3. Girişkenlik  E2.5. Oyun severlik |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.2. Yaratıcılık  E3.3. Açık Fikirlilik  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma  E3.6. Özgün Düşünme |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB1. 2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek  SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak  SDB2.1. İletişim  SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek  SDB2.2. İş Birliği  SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek  SDB2.3. Sosyal Farkındalık  SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak  SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek |
| DEĞERLER | D4. Dostluk  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.  D9. Merhamet  D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek  D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.  D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.  D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.  D11.Özgürlük  D11.1. Kararlı olmak  D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.  D12. Sabır  D12.2. İstikrarlı olmak  D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.  D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.  D16. Sorumluluk  D16.3. Görev bilincine sahip olmak  D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir. |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB.1. Bilgi Okuryazarlığı  OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme  OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek  OB1.2. Bilgiyi Toplama  OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak  OB1.3.Bilgiyi Özetleme  OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak  OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  OB.2. Dijital Okuryazarlık  OB2.1. Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma  OB2.1. SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek  OB.4. Görsel Okuryazarlık  OB4.1. Görseli anlama  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme  OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak  OB7. Veri Okuryazarlığı  OB7.1. Sorular sorma ve olası sonuçları düşünme  OB7.1.SB1. Verilen bağlamda sorular hazırlamak  OB7.2. Veri Oluşturma  OB7.2.SB2. Veri toplamak  OB7.3. Verileri sayısallaştırma ve ölçme  OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek  OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı  OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama  OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak  OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama  OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
| TÜRKÇE ALANI | **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.  **TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.  Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.  **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer. |
| MATEMATİK ALANI | **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.  **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  **AÖÇ**  Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.  **MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.  Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durum örnekleri verir.  Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır.  **MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  **AÖÇ**  Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.  Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.  Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembol oluşturur.  Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.  **MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**  **AÖÇ**  Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.  Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır. |
| SOSYAL ALAN | **SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.  Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.  **SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme**  **AÖÇ**  Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.  Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.  **SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler. |
| MÜZİK ALANI | **MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  **AÖÇ**  Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.  **MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  **AÖÇ**  Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.  Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.  Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  **AÖÇ**  Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  Nesneleri şekillendirir.  Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  **AÖÇ**  Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.  **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  **AÖÇ**  Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  **HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur. |
| SANAT ALANI | **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  **AÖÇ**  Sanat eserine ilişkin sorular sorar.  Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.  Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.  Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.  **SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**  **AÖÇ**  Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.  Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.  Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  **AÖÇ**  Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.  Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.  Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. |
| FEN ALANI | **FAB8. Fenne yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme**  **AÖÇ**  Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.  Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.  **FAB9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme**  **Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.**  **AÖÇ**  Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.  Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR |  |
| SÖZCÜKLER | Tamamlamak  Çıkarma  Planlama  Tohum  Ekim  Bitki  Çalışkanlık |
| MATERYALLER | Doğal materyaller  Çıkarma işlemi sembolleri  Kase |
| EĞİTİM/ÖĞRENME ORTAMLARI | Sınıf dikkat çekici bir şekilde hazırlanarak merak uyandırılır. Tüm eğitim materyalleri önceden hazırlandığı için öğrenme süreci planlı bir şekilde ilerler. |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI  Kavramsal beceriler:  KB2.16.1.  KB2.16.1.SB1.  KB2.17.  KB2.17.SB1.  KB2.17.SB2.  KB2.17.SB3.  KB2.17.SB4.  KB2.20.  KB2.20.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB2.3.  SDB2.3.SB2.  SDB2.3.SB3.  Okuryazarlık becerileri:  OB1.  OB1.1.  OB1.1.SB1.  OB1.2  OB1.2.SB1.  OB1.2.SB.2.  OB1.3.  OB1.3.SB2  OB1.3.SB3.  Eğilimler:  E1.2.  E1.5.  E2.2.  Değerler:  D12.  D12.2.  D12.2.1.  D12.2.3. | Öğretmen çocukları maskot Rio ve meraklı heybesiyle karşılar. Çocuklar acaba bugün heybemden hangi meraklı kelimeler çıkacak diye sorar ve tahmin etmelerini ister. Çocuklar dinlendikten sonra günün anahtar kelimelerinin olduğu kartlar çıkarılır. Kelime Koleksiyoncusu duvarına asılarak, hep birlikte çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Ardından güne merhaba şarkısı, Maskot Rio’ da eşlik ederek hep birlikte söylenir.  “Günaydın günaydın hepimize günaydın  Günaydın günaydın hepimize günaydın  Yeni bir gün müzik dolsun neşe hep bizimle olsun  Günaydın günaydın “Yağız” sana günaydın der ve heybeden çıkan anahtar kelimeyle ilgili sorusunu yöneltir. ‘Bahçede gördüğün bir şey söyle’ der. Cevap alındıktan sonra tüm sınıfın o kelimeyi tekrar ederek eko çalışması yapması sağlanır. Tüm çocuklar sırayla şarkıya devam eder. En sonunda beden perküsyonu ile,  “Biz birbirimizi  Çok seven  Keşif sınıfıı!” diyerek çember sonlandırılır.  Maskot Rio duvarda bulunan isim grafiğine doğru ilerler. Bugünkü sınıf liderinin kim olduğunu söyleyerek onu yanına çağırır. Lider seçilen çocukla birlikte günlük rutinler yapılmaya başlanır.  Pencereden dışarı bakılarak hava durumu panosu yapılır.  Öğretmen, günlerden hangi gün olduğunu sorar. Bir haftada ve bir ayda kaç gün olduğunu, bugünün kaçıncı gün olduğunu tekrar eder. Dün bugün ve yarın kartlarını lidere vererek doğru bir şekilde yerleştirmesine rehberlik eder. Dün bugün ve yarın kartlarının doğru yere yerleştirmelerine rehberlik eder. Bunu yaparken, ondan bir önce gelen sayı, bir sonra gelen sayı ne kadar eksik ne kadar fazla olduğu, soruları ile örtük olarak matematik becerilerini destekler. Satır, sütun, dikey, yatay, önce, sonra, büyük, küçük, az, çok, fazla, eksik, dün, bugün, yarın kavramlarına vurgu yaparak grafik okuma becerilerini pekiştirir.  Lider tahtaya geçer, istediği iki şekli kullanarak kim var kim yok örüntüsünü tahtaya çizer. Bugün sınıfta kaç kişi olduğu, kaç kişinin gelmediğini ve sınıf sayısından kaç eksik olduğunu öğretmenden gelen yönergeler ile tahtada yazarak gösterir.  Ardından arkadaşlarına günlük mesajının ne olduğunu söyler. Öğretmen günlük mesajı belirgin bir şekilde tahtaya yazar. Yazarken, Türkçe yazım kurallarına dikkat ederek yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıda doğru devam ettiğini, cümle başlarken büyük harfle başlandığını vurgular. Öğretmen mesajı yazdıktan sonra beden perküsyonu ve çeşitli ritim hareketleri ile tümcede kaç sözcük olduğunu yapar çocuklardan eşlik etmelerini ister. Sözcükleri yüksek ve yavaş bir şekilde heceleyerek beden perküsyonu ile uygular ve çocuklardan tekrar etmelerini ister. Öğretmen yazdığı günlük mesajda bulunan harfleri çocuklarla birlikte sayarak kaç sesten oluştuğunu öğrenirler. Ses, hece, sözcük ve tümce terimlerinin farkına varırlar.  Öğretmen planlı oyun müziğini başlatarak, öğrenme merkezlerine çocukları yönlendirir.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.  Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.  **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  **AÖÇ**  Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.  **MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  **AÖÇ**  Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.  Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.  Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembol oluşturur.  Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.  **SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.  **MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  **AÖÇ**  Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir.  **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  **AÖÇ**  Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  **HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur. |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN  Kavramsal beceriler:  KB2.6.  KB2.6.SB1.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1. 2.  SDB1.2.SB1.  SDB1.2.SB3.  Eğilimler:  E2.3  E2.5.  Değerler:  D4.  D4.2.  D4.2.2 | Çocuklar şarkıyı duyduklarında isimlerinin olduğu mandalları alarak oynamak istedikleri merkezin bulunduğu karta takarlar. Öğretmen bugünkü planlı oyun sürelerinin 15 dk olduğunu ve 15 dk boyunca merkezi terk edemeyeceklerini, 15 dk sonra yeni bir merkeze geçebileceklerini hatırlatır. Çocuklar böylelikle hem bağımsız karar verme, seçim yapma hem de zaman yönetimlerini kendilerinin düzenlemelerine destekte bulunur. Çocukların karar verme, yaratıcılık, iş birliği, odaklanma, problem çözme, bağımsız çalışma, girişimcilik, sorumluluk alma, sosyalleşme, kendini ifade etme gibi bilgi ve becerilerini destekler. Çocuklar merkezlerde oynadıktan sonra toplanma müziği açılır ve tüm alanlar çocukların iş birliği ile düzenlenir.  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.  Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  **AÖÇ**  Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder. |
| BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK  Okuryazarlık becerileri:  OB8.  OB8.1.  OB8.1.SB1.  OB8.2.  OB8.2.SB1  Değerler:  D16.  D16.3.  D16.3.1. | Öğretmen günün anahtar kelimelerinden oluşan tekerlemeyi devinimsel hareketlerle söylemeye başlar.  Meyveleri sepete  Tohum ektim bahçeye  Dilim dilim kestim  Ayvayı ağaca astım  Kurudu gitti dalım  Şırıl şırıl suladım  Gün içinde tekerlemeyi tekrar ederek kelimelere aşina olmalarını sağlar. Öğretmen beslenmenin öneminden bahseder ve sürdürülebilirliğe vurgu yapar. Sürdürülebilir kalkınma hedeflerinden sorumlu üretim ve tüketim maddesi üzerine farkındalık oluşturmak için, dökülen yemek miktarını arttıran ve azaltan sebepler çocuklarla tartışılır. Bir grafik yapacaklarını ve her gün dökülen yemek miktarını ölçerek grafiğe işleyeceklerini anlatır. Her gün bu çalışma rutin olarak yapılır. Temizlik ve beslenme zamanı tamamlandıktan sonra etkinlik masasına geçilir.  **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  **AÖÇ**  Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.  **SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme**  **AÖÇ**  Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.  Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar. |
|  | **ETKİNLİKLER** |
| TÜRKÇE- SANAT- SOSYAL ALAN  Kavramsal beceriler:  KB2.10.  KB2.10.SB3.  KB2.10.SB5.  KB2.11.  KB2.11.SB1  KB2.11.SB2.  KB2.15.  KB2.15.SB1.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.2.SB5.  SDB2.1.  SDB2.1.SB2.  SDB2.2.SB2.  Okuryazarlık becerileri:  OB.2.  OB2.1  OB2.1.SB1.  OB.4.  OB.4.1.  OB4.1.SB1.  OB4.3.  OB4.3.SB2.  OB4.3.SB3.  Eğilimler:  E1.1.  E3.5.  E3.6.  Değerler:  D11.  D11.1.  D11.1.2. | Öğretmen çocuklara dolaplarından boya kalemlerini almalarını rica eder. Doğamız kitabında yer alan sayfalardaki çalışmalar, üzerine sohbet edilerek yapılır.  25- Planlama ile tohum ekimi  Çember şeklinde sandalyelere oturularak hikâye tekerlemesi okunur  Gündüzler gece olmuş  Güneş bugün yorulmuş  Ay dede ve yıldızlar  Bu masalda buluşmuş  Bir gün tarla başında  Ertesi gün sarayda  El ele tutuşmuşlar  Rengarenk diyarlarda  Antoloji:242  Meyveler hikayesi öykünerek okunur. Bir süre sonra hikâye yarım bırakılır. Çocuklara, ‘sizce hikâye nasıl devam ediyor?’ sorusu yöneltilerek hikâyeyi tamamlama çalışmaları yapılır. Öğretmen her çocuğa söz hakkı verdikten sonra hikâyeye devam eder. Hikâyede yer alan yeni kelimeler tahtaya yazılarak ne oldukları hakkında sohbet edilir ve kelime koleksiyoncusu panosuna asılır. Hikâyenin orijinal hali ile çocukların tamamlayarak oluşturdukları hali arasında karşılaştırmalar yapılır aradaki benzerlikler ve farklılıklar hakkında sohbet edilir.  Öğretmen çocukları minder alanına alarak çember şeklinde otururlar. Öğretmen çocuklara çalışkanlığın ne demek olduğunu sorarak sorgulamayı başlatır. Hangi durumlarda çalışkan olmalıyız? Çocuklardan fikirleri alınır ve daha sonra küçük örnekler vererek kavramın daha iyi anlaşılmasını sağlar. Verilen görevi bitirmek için çabalamak, azimli olmak, pes etmemek kavramları da vurgulanır.  Ardından soruyu tekrar yönelterek siz hangi hareketlerinizle çalışkan oluyorsunuz? Çocuklar kavramın anlamını öğrendikten sonra deneyimleri arasında bağlantı kurarak çalışkan davrandıkları örnekleri daha kolay bir şekilde arkadaşlarıyla paylaşarak sohbet ederler. Çocukların çalışkanlık ile ilgili söyledikleri not edilir. Ardından çalışkanlık anahtarı çalışma sayfası verilerek çocuklardan söylediklerini çizip boyamaları istenir.  **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.  **TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.  **MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**  **AÖÇ**  Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.  Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.  **SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.  Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  **AÖÇ**  Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.  Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.  Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. |
| FEN- MATEMATİK-  Kavramsal beceriler:  KB1.  KB3.2.  KB3.2.SB1  KB3.2.SB2.  KB3.2.SB3.  KB3.2.SB4.  KB3.3.  KB3.3.SB1.  KB3.3.SB2.  KB3.3.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB1.  SDB2.2.  SDB2.2.SB1  Okuryazarlık becerileri:  OB7.  OB7.1.  OB7.1.SB1.  OB7.2.  OB7.2.SB2.  OB7.3.  OB7.3.SB2.  Eğilimler:  E3.2.  E3.3.  Değerler:  D9.  D9.3.  D9.3.1.  D9.3.2.  D9.3.3. | Çocuklara, canlıların yaşamlarını sürdürmeleri için nelere ihtiyaç duydukları sorulur. Gelen cevaplar dinlenir; su, hava, ışık, toprak gibi ihtiyaçlar fark ettirilir. Bitkilerin de canlı oldukları, onların da toprak, su, hava ve ışığa ihtiyaç duydukları ifade edilir. 4 ayrı şeffaf kap, toprak ve domates çekirdeği masanın  üzerine konur ve bunlarla ne yapılabileceğine ilişkin çocukların tahminleri alınır. Gelen cevaplar dinlendikten sonra birlikte tohum ekecekleri söylenir. Bu kapların her birine aynı tohum ekecekleri ancak her bir kaba bitkinin ihtiyacı olan koşullardan birinin eksik bırakıldığında neler olabileceğine dair gözlem yapmaları gerektiği ifade edilir.  Birinci şeffaf kaba, su ve 4-5 adet domates tohumu ekilerek üzerine su, tohum ve havayı temsilen (gökyüzü görseli) görseller yapıştırılarak kenara alınır.  İkinci şeffaf kaptaki toprağa, 4-5 adet domates tohumu ekilerek ve hiçbir şekilde su verilmeyeceği ifade edilerek kabın üzerine toprak, tohum ve havayı temsilen görseller yapıştırılır.  Üçüncü şeffaf kaptaki toprağa 4-5 adet domates tohumu ekilerek üzeri hava almayacak şekilde naylonla kapatılarak üzerine su, toprak ve tohum görseli yapıştırılır.  Dördüncü şeffaf kaba toprak konur, 4-5 adet domates tohumu ekilir ve sulanır. Üzerine ise toprak, tohum, su ve havayı temsilen görseller yapıştırılarak diğerlerinin yanına yerleştirilir. Çocuklardan, bu kaplardan hangisinde domates bitkisinin büyüyeceğini tahmin etmeleri istenir. Gelen cevaplar ve bunların sebepleri dinlenir. Sürecin birlikte takip edileceği ifade edilir. Her günkü değişimler günlük rutin halinde gözlemlenir, bir tabloya içeriklerdeki değişimler resmedilir ve ölçümler kaydedilir  Deneyin süreç gerektirmesi sebebiyle çocukların bu süreçte meraklarının canlı tutulması sağlanır. Ailelerinden her gün tohumların büyüme aşamalarını sormaları, neden büyüyüp büyümedikleri konusunda fikir alışverişinde bulunmaları sağlanabilir. Yapılan çalışma uygun ortam koşullarında tohumlanmanın ve filizlenmenin gerçekleştiği dönemde sonlandırılarak gerekli öğrenme çıktıları elde edilir.  Dördüncü kapta yer alan tohumun en doğru büyüme aşamasında olacağı varsayımı üzerinden çocuklarla diğer kaplarda filizlenmenin oluşmama sebepleri tartışılır.  Canlının ihtiyacı olan koşullar olmadan yeteri kadar büyüyemeyeceği, bunun canlının hayat alanındaki değişikliğe vermiş olduğu tepkiden kaynaklandığı ifade edilir. Bu sebeple her ne kadar basit görülse de hava, su ve toprağın tüm canlılar için önemine vurgu yapılır. Bitkiler uygun koşullarda büyüyemedikleri takdirde meyve veremezler. Meyveyle beslenen diğer canlılar, insanlar ve hayvanlar da besinsiz kalacakları için onların da hayatlarını sürdürmeleri engellenmiş olunur. Bu sebeplerle doğal kaynaklara herkesin gereken önemi göstermesi ve onları korumasının gerekliliği üzerine sohbet gerçekleştirilir.  **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.  **MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.  Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durum örnekleri verir.  Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır.  **SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme**  **AÖÇ**  Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.  Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.  **MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  **AÖÇ**  Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.  **MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  **AÖÇ**  Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir.  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  **AÖÇ**  Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  Nesneleri şekillendirir.  Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  **SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**  **AÖÇ**  Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.  Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.  Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.  **FAB8. Fenne yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme**  **AÖÇ**  Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.  Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler. |
| DEĞERLENDİRME | Bugün kendiniz nasıl hissettiniz?  Öğrenme merkezlerinde neler gördünüz?  Bugün neleri merak ettiniz?  Bugün neler öğrendiniz?  En çok keyif aldığınız etkinlik hangisi oldu?  Bugün yaptığımız etkinlikleri daha başka nasıl yapmak isterdiniz?  Sizce bütün bitkilerin ihtiyacı aynı mı? Değilse ne gibi değişiklikler gösterir?  Toprak, hava, su olmasaydı hayatımız nasıl olurdu?  Maskotla bir gün değerlendirmesi:  Lider, Maskot Rio ile geçirdiği günü değerlendirerek en keyif aldığı etkinliğin resmini çizer ve boyar. Akşam çemberinde arkadaşlarına anlattıktan sonra, Maskotla Günü Değerlendiriyorum panosuna takar. |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Okul Olgunluğu-4  Çalışma sayfası  38 yapılabilir  İleri Matematik  Çalışma sayfası  62 yapılabilir |
| DESTEKLEME | Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boylarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
| AİLE KATILIMI | Bütün bitkilerin ihtiyacı aynı mı? Değilse ne gibi değişiklikler gösterir?  Toprak, hava, su olmasaydı hayatımız nasıl olurdu? Soruları üzerine sohbet edilir. |
| TOPLUM KATILIMI | Bütün bitkilerin ihtiyacı aynı mı? Değilse ne gibi değişiklikler gösterir?  Toprak, hava, su olmasaydı hayatımız nasıl olurdu? Soruları üzerine sohbet edilir. |